



Luis Tosar

La oportunidad de ver sobre las tablas al actor más solicitado del cine español, llega con un clásico imprescindible: *La ópera de los tres reales*. **© N. ERICE**

'LA ÓPERA DE LOS 3 REALES'

De Bertolt Brecht y Kurt Weill. Centro Dramático Gallego. Dir. y dramaturgia: Quico Cadaval. Dir. musical: Diego García Rodríguez. Int.: L. Tosar, M. Sánchez, C. Goldí, A. Messa, M. de Nuf, B. Samalices...

Teatro Fernán-Gómez. Sala Guirao. Plaza de Colón, 4 [Colón]. 914 36 25 40. De X a S, 20.30. D, 19.30. 22 € (X, 17 €). Venta anticipada: 902 10 12 12.

Hasta el 31 de julio.

El actor de poderosas cejas emplea en escena el mismo talento por el que ha ganado tres Goyas en la piel de personajes como el peligroso Malamadre de *Celda 211*. Su regreso al teatro viene de la mano del Centro Dramático Gallego y del clásico de Brecht y Weill, donde encarna a Mackie Messer, un personaje perfecto para su doble faceta como actor y cantante. **¿Son diferentes los nervios antes de salir a escena que antes de un acción?** Son situaciones muy diferentes. En el cine, se trata de un nervio

de baja intensidad, es la tensión del personaje que no se puede perder durante todo el rodaje. Los nervios del teatro son más explosivos pero con la ventaja de que, una vez en el escenario, se disipan y todo fluye.

¿Eres muy reflexivo a la hora de crear tus personajes? Trabajo más desde la intuición, a veces hago cosas sin saber muy bien por qué y, de pronto, un día me levanto por la mañana y descubre el porqué.

Mackie Navaja es un delincuente con mucho gancho, ¿en qué radica su carisma? Es un choricillo que quiere ser burgués para robar con estilo y el beneplácito de la sociedad, pero su motor en la vida es pasárselo bien. Es un malote de actitud reprochable que resulta divertido.

Como cantante de tu grupo Di Elas, las canciones de Kurt Weill no habrán supuesto problema... Es una música muy complicada y engañosa que en una primera escucha parece sencilla hasta que comienzas a trabajarla, ha sido todo un aprendizaje. Yo vengo del rock y este Mackie es un poco rockero.

► su mundo

Bio. A punto de cumplir los 40, el actor natural de Xustás (Lugo) vive entre Santiago y Madrid.

Historia. Matricularse en esta carrera fue la excusa para hacer teatro en Santiago de Compostela.

Productor. Con ZircoZine ha coproducido filmes como *Crebinsky* y prepara *Operación E*, donde también actuará.

En los últimos diez años tu vida ha dado un giro triunfal, ¿te imaginabas este gran salto? Nadie se espera lo que le sucede en la vida. Han pasado muchas cosas pero me han pillado talludito, a una buena edad para tomarme las cosas con calma y cuando ya había tocado muchos palos [desde payaso de cumpleaños a actor de cortometrajes o del dúo cómico *Magical Brothers*]. Me planteé probar suerte en este mundo sin tener grandes objetivos, más que el placer de dedicarme a actuar.