

Fotogramas.es

Estás en: [Fotogramas](#) [Celda 211](#) Luis Tosar, salvajemente tierno

El actor estrena 'Celda 211'

Luis Tosar, salvajemente tierno

En [Celda 211](#) es una bestia parda que lidera un motín, un trabajo colosal por el que todos los premios del año apuntan hacia él. De premios, polis, barbas, Michael Mann, rock y más nos habló este actor de 38 años antes de viajar a Bolivia para volver a rodar con Icíar Bollaín.

Paula Ponga - FOTOGRAMAS - 02/11/2009

Vota

Valoración ★★★★★



[Luis Tosar, salvajemente tierno \(2\)](#)
[Luis Tosar, salvajemente tierno \(3\)](#)
['Malamadre' y 'Calzones': la extraña pareja](#)

Bajo esas cejas incontinentes que casi son un bosque negro que se desparrama sobre los párpados, a Tosar (Lugo, 1971) le sonríen fácil los ojos y la mandíbula. Tiene una mirada honda y noble que habla sola y, aunque siempre ha aparentado más edad de la que tiene, sus gestos son más de chaval dispuesto a la travesura que de señor. No hay nada grave en él. Tampoco es profesional de la simpatía. No se propone gustar a toda costa. Fiel al

“Es una locura lo que pagan en Hollywood, aunque te exigen mucho. haciendo ‘Corrupción en Miami’ Me lo pasé muy bien, pero me sentí muy solo.”



cliché gallego, observa más que actúa. Y cuando le dices que vienes con reclinatorio para hacerle la entrevista de rodillas porque su Malamadre en [Celda 211](#), de Daniel Monzón, es la mejor interpretación que has visto en tiempos, baja la vista, encoge ese cogotazo en el que ya no aparece tatuado el nombre de su personaje y te da las gracias muy bajito. Luego descubres que cuando ríe, truena; que cuando ese acento gallego que ha conseguido domesticar campá a sus anchas, Luis Tosar es una fiesta que da gusto. Un carnaval de espontaneidad.

BUSCANDO A MALAMADRE

¿De dónde sacó esa voz?

De un amigo mío de Santiago, muy macarra, que habla así (y saca de las entrañas la voz de Malamadre): Buaaaaa... nenooo. Siempre pensé que era digna de homenajear, y cuando apareció Malamadre vi la oportunidad, neutralizando el acento gallego y colocándola en un lugar donde no me hiciera daño para no quedarme sin voz. Practiqué leyendo en alto un libro que me

recomendó Daniel (Monzón) de un preso de los años 80, Xosé Tarrío, Huye, hombre, huye (La Llevar).

Tiene fama de buen imitador.

Inmerecida. Buen imitador es Javier (Bardem). No veas cómo imita a Aznar. Y a algún director célebre.

Y ese look que luce en el film, esa cabeza rapada, esos tatuajes...

Fue apareciendo poco a poco. Daniel y yo empezamos a trabajar mucho antes de rodar, y un día vimos que el personaje admitía un poco de show. Siempre he tenido tendencia a construir los personajes con cosas muy pequeñitas, y me apetecía lanzarme, pero necesitaba el empujón de Daniel, que es un kamikaze en ese sentido.

¿Qué fue lo que más le costó?

Todo estaba en el guión, algo que no siempre ocurre. El código moral de Malamadre estaba perfectamente definido sobre el papel. Quizá lo que más me imponía era ganarme al auditorio, conseguir la autoridad suficiente en las arengas para que la figuración, entre la que había ex presos y gente que cumplía tercer grado, se lo creyera.

Monzón y usted ya se conocían de *El corazón del guerrero* (2000).

Sí, poquito. Yo había optado entonces a un personaje mayor pero no pudo ser por problemas de fechas. Y en [La Caja Kovak](#) (2006) volvimos a tener un acercamiento que tampoco cuajó; esta vez no podía fallar. Yo creo que Daniel siempre me ha tenido aprecio como actor. Es un director maravilloso, y aún mejor persona. Sabes que no te va a dejar tirado, que tú no vas a hacer ninguna apuesta de la que él luego pueda arrepentirse y dejarte solo con tu invento.

¿Le ha ocurrido eso alguna vez?

Sí. Y es una sensación de desamparo total. Te quedas vendido. Dani cuida muchísimo a los actores y a todo el equipo. Hay directores que están más en su burbuja y atienden menos al bienestar general. Él tiene la capacidad de estar muy concentrado en la película y a la vez pendiente de los problemas de todos. Siempre tiene un momento hasta para el figurante 342 que está allí al fondo.

Supongo que ya lo tiene en su Trinidad, junto con Icíar Bollaín y Fernando León de Aranoa.

Totalmente. Añadiría también a Manolo Gutiérrez Aragón (trabajaron juntos en *Visionarios* y [La vida que te espera](#)). Soy muy fan. Y a Manuel Martín Cuenca, que me quitó esa pátina de tipo normal para darme el abogado de [La flaqueza del bolchevique](#) (2003).

Copyright ©
2009
Hachette
Filipacchi
S.L. - [Aviso Legal](#) -
[Términos de servicio](#) -
[Staff](#) - [Mapa web](#) -
Publicidad:
Hachette
Publicidad

Se ve venir que este trabajo le atiborrará de premios. No creo que eso le quite el sueño, ya tiene unos cuantos...

Los premios molan. Quien dice lo contrario miente. Es un reconocimiento muy agradable para ti y para la gente que te rodea. Lo orgullosos y contentos que se ponen mis padres cuando me dan un premio es un regalazo. Pero de lo que me va a atiborrar es de malos...

¿Preparado para rechazar el encasillamiento?

Sí. Tras [Te doy mis ojos](#) (I. Bollaín, 2003) me ofrecieron unos cuantos maltratadores y, claro, uno se puede especializar, pero no tanto (risas).

¿Qué le influye más al decidirse: el personaje, el director o el estado de su cuenta bancaria?

(Risas) Todo. A veces un personaje no me ha fascinado, pero si la historia contenía algo que merecía la pena ser contado...

¿Por ejemplo?

[La vida que te espera](#)(2004). Hablaba de un mundo a punto de desaparecer y que está aquí al lado. Quizá esa misma historia con otro director no la habría hecho. Sí, el director es un denominador común en mis elecciones, un primer filtro que tengo que ver claro.

¿Y qué me dice de la cuenta?

Que cuando estás agobiado hasta el cuello, pues eliges menos.

[Enviar a un amigo](#)



Compartir con:

NOTICIAS RELACIONADAS...

'Malamadre' y 'Calzones': la extraña pareja

Luis Tosar se muda de piel en 'Celda 211'

Las siete claves de 'Celda 211'

Luis Tosar, salvajemente tierno (3)

Luis Tosar, salvajemente tierno (2)

COMENTARIOS

Qué Película Quieres Ver?

El Mejor Cine Gratis Y Sin Descarga Internacional, Indie... Entra Hoy!



Últimas Novedades Dvd

Visite El Mayor Catálogo De España Entrega Toda España 24 H Compralas!

Anuncios Google