



ENTREVISTA: El día después de los Goya LUIS TOSAR Actor

## "En mi trabajo busco complicarme la vida"

G. B. - Madrid - 16/02/2010

Vota Resultado ★★★★★ 11 votos

Ha pasado media hora desde el final de la gala y Luis Tosar (Lugo, 1971) aún está en cuerpo en el Palacio de Congresos con su tercer *goya* en la mano. En mente, no. En mente vive entre la fiesta que le espera en Madrid y la que ayer lunes disfrutó en Santiago de Compostela. Aún así le debe un último homenaje al temible Malamadre, su personaje en *Celda 211*.



**Luis Tosar**  
A FONDO  
Nacimiento: 1971  
Lugar: Lugo



**Premios Goya**  
A FONDO  
[Ver cobertura completa](#)

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

**Pregunta.** Como actor defiende la verdad por encima de la imitación en la interpretación. ¿Hay verdad en los premios?

**Respuesta.** Eso me gustaría saber a mí. Nunca sabes por cuántos votos has ganado... Siempre es un poco lotería.

**P.** La gala ha reconciliado al público con el cine; *Celda 211* también ha aunado a críticos y espectadores.

**R.** La gala ha sido muy divertida. Se le ha quitado ceremonia... a la ceremonia, y eso nos viene bien. La humildad es muy importante, y más en unos tiempos en que nos va bien.

**P.** Ha trabajado en películas poco vistas, medianamente vistas y en taquillazos como éste.

**R.** He estado en filmes muy buenos que han tenido mala suerte en las salas. Películas pequeñas, independientes, que lo tuvieron muy difícil. Ahora se ha juntado todo y lo disfruto.

**P.** La gala ha sido para *Celda 211*...

**R.** ... Desde luego para Daniel Monzón, un amante del cine, una historia de amor con final feliz. Y hemos recibido premios que me han ilusionado mucho.

**P.** En el escenario, usted y Marta Etura se han intercambiado mensajes cariñosos. ¿Humaniza eso a los actores y a la gala?

**R.** ¡Pero si los de *Celda 211* somos curritos normalillos! Sí, he sentido que últimamente todo está muy bien conectado.

**P.** ¿Qué busca como actor?

**R.** Complicarme la vida.

**P.** Vuelve al estudio de grabación con su grupo The Ellas.

**R.** Sí, a rematar el disco. Tengo primero que descomprimir estas alegrías.

**P.** Cuando oyó a Javier Bardem imitar la voz de Malamadre al leer su Goya, ¿qué pensó?

**R.** [Carcajada] Pensé: "Por fin alguien toma el relevo".



Tosar, con su goya.- SANTI BURGOS



**Despertador Inteligente Axbo Single**  
Precio 199 €



Lo más visto ...valorado ...enviado

- La belleza cabe en la talla 48
- Así se gestó la reconciliación de Almodóvar con la Academia de Cine
- Robert Pattinson: "Soy alérgico a las vaginas"
- Un choque de trenes causa 18 muertos y 95 heridos cerca de Bruselas
- Grecia reconoce la magnitud del "desastre" pero se niega a tomar más medidas