

Tosar: «Si no te lo curras, no llegas a ningún sitio»



J. E. A. Actualizado Martes , 16-02-10 a las 11 : 51

Calificar como una proclama más las sentidas palabras en gallego de Luis Tosar, natural del municipio lucense de Cospeito, hacia sus padres, tal cómo se están haciendo, no deja bien parado a nadie. Ni utilizar la enfermedad de un progenitor como reivindicación, algo que no nos entra en la cabeza conociendo al actor; como tampoco por los políticos. Tosar no ha declarado nada al respecto al estar rodando fuera de Madrid.

Resulta más estimulante creer que el homenaje estaba dirigido a sus padres, y que el éxito de la noche de los Goya lo concebía mirando a los ojos de su pareja, la estupenda Marta Etura, ambos galardonados como mejor actor y mejor actriz de reparto en las película «Celda 211».

Antes de que ambos hiciesen un mutis por el foro, Tosar declaró estar muy satisfecho con el premio «aunque desde mucho tiempo antes ya estaba feliz –en referencia al Goya de Etura-. Tenía el bajón que viene una vez has pasados los nervios. De cualquier manera, no deja de ser otro

motivo más para comprobar que haces bien tu trabajo. Mucha gente pensaba que me lo tenían que dar, pero soy gallego y me tomo estas cosas con calma. Siempre pienso que todo puede salir mal. El factor sorpresa de no llevármelo lo tenía muy presente. Si luego lo consigues parece que te gusta más».

Como no para de tener ofertas de los más variadas cree que es el mejor síntoma para dirigir su carrera de la mejor manera, «dominando la variedad. Ante un papel como el de Malamadre pueden creer los directores y productores que es la tesitura con la que quiere verte el público. No, para nada. Procuraré, al menos, impostar un poco la voz para que no sea tan cavernosa como en la película de Monzón. De momento lo he conseguido», asiente el actor. El productor Julio Fernández comenta al respecto que Tosar está preparando ya la que será nueva película de Jaime Balagueró, «un thriller que produce Filmax, la quinta película en solitario de Jaime».

Desde el pasado mes de octubre, Tosar promocionaba «Celda 211» a la vez que ha seguido rodando. Por entonces, a las órdenes de Bollaín «También la lluvia», «con guión de Paul Alberti, el guionista habitual de Ken Loach, en la que he tenido de compañeros a García-Bernal, Karrra Elejalde, Raúl Arévalo y Nawja Nimri. La verdad es que no soy de los que creen en el éxito inmediato, que es lo que se dice actualmente. He hecho todo tipo de trabajos hasta llegar a estos premios, como cualquier hijo de vecino. Si no te lo curras, no llegas a ninguna parte. En mi caso tuve suerte cuando hace algunos años al intervenir en «Flores de otro mundo». Ahí supe que podía llegar a algo en esta profesión».

[La cuenta NÓMINA de ING DIRECT te devuelve dinero cada mes](#)
[Banesto: Tenemos lo que todos quieren: Nuestro Depósito Selección.](#)
[Proteja su casa por sólo 25€/mes, contrate ya su alarma en el 902.510.002](#)

ANUNCIOS GOOGLE

[Calcular Seguros de Coche](#)

Compara 15 aseguradoras en 3 min. Ahorra hasta 500€ en tu seguro
<http://www.AsesorSeguros.com>

[Dior Perfumes y Belleza](#)

El universo Dior al alcance de tu mano en la página Web de la firma.
<http://Dior.com/sitio-oficial>

[Clínica Medicina Estética](#)

Los mejores profesionales La aparatología más moderna
<http://www.medicinaesteticaeres.com>