



LA GACETA

DIARIO DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS DE INTERECONOMÍA



Luis Tosar: "La historia de '1898. Los últimos de Filipinas' tiene mucho del carácter español"



ROCÍO MANZANEQUE

PUBLICIDAD



Setenta años desde el estreno de la única película sobre el **sitio de Baler**, España regresa la mirada cinematográfica a aquellos españoles que resistieron el asedio filipino tras la pérdida de la última colonia en 1898. Con ánimo de difundir al gran público la dramática gesta del destacamento español en Filipinas, comienza el rodaje de **"1898. Los últimos de Filipinas"**, dirigida por **Salvador Calvo** y protagonizada por la **primera división del cine español**. Luis Tosar, Javier Gutiérrez, Karra Elejalde, Eduard Fernández y Carlos Hipólito se han embarcado en este ambicioso proyecto cinematográfico de **aventuras, de miserias y de resistencia** que, en palabras de Tosar, pretende aportar "luz" a la memoria de una buena parte del público español que ha olvidado la España **donde nunca se ponía el sol**.

Fueron 337 días entre 1898 y 1899 atrapados en los muros de la iglesia del pueblo de Baler. España ya había cedido Filipinas a Estados Unidos y la guerra había terminado para todos, salvo para **un destacamento español que resistió hasta la extenuación** alejado de casa. **La muerte, la enfermedad y el descenso a los infiernos** de aquellos inolvidables españoles que sobrevivieron y murieron por su país tras la desaparición del último reducto del imperio español apenas se ha tocado en el cine desde la primera y única adaptación de 1945, "Los últimos de Filipinas" de **Antonio Román**.

Setenta años más tarde, "1898. Los últimos de Filipinas" comienza a andar con **un presupuesto de superproducción de 6 millones de euros**, nueve semanas de intenso rodaje entre **Guinea Ecuatorial, Tenerife y Gran Canaria** y una visión que, según su director, pretende ser "lo más realista posible". "Será una película muy compleja de rodar, no sólo por la cantidad de extras sino por contar un hecho histórico al que hemos querido ser lo más fieles posible", comenta Salvador Calvo en rueda de prensa antes de viajar a Guinea, donde empezará a rodar los ambiciosos exteriores de la película. "Hemos contado con **dos asesores para ceñirnos al rigor histórico**, pero también hay varios personajes dramatizados para narrar la desilusión de la guerra", continúa.

Grandes planos de las playas y las selvas guineanas para decorar los exteriores de una película "muy abierta", pero también **reconstrucciones fieles de la iglesia y el pueblo de Baler** en las Islas Canarias e, incluso, la utilización de un barco de principios de siglo. Todo ello forma parte de una película realista que poco a poco se personifica en unos personajes complejos, encabezados por el capitán de Infantería **Enrique de las Morenas y Fossi**, el segundo teniente **Juan Alfonso Zayas o Saturnino Martín Cerezo**, encarnado por **Luis Tosar**. "Es una historia de resistencia

Últimos trabajos:

ENTRADA DE BLOG

Luis Tosar: "La historia de '1898. Los últimos de Filipinas' tiene mucho del carácter español!"
6 Mayo 2016

ENTRADA DE BLOG

Crítica de 'Capitán América: Civil War': Rabieta familiar (4/5)
29 Abril 2016

ENTRADA DE BLOG

Crítica de 'Toro': Sed de venganza y decadencia moral
22 Abril 2016

ENTRADA DE BLOG

Crítica de 'El Libro de la Selva': Lo más vital sigue siendo la magia
15 Abril 2016

ENTRADA DE BLOG

Crítica de Julieta: Almodóvar guarda silencio
8 Abril 2016

NOTICIAS

Teatro para defender la unidad de España y los valores provida
1 Abril 2016

que **tiene mucho que ver con el carácter español**”, comenta el intérprete. “Salvador Calvo es un director muy visceral y creo que será un rodaje muy divertido”, adelanta.

“Intentaré que no me pique un bicho ni me muerda un cocodrilo”, bromea entre risas el actor **Karra Elejalde**, que poniéndose serio explica que interpreta en la película a fray Cándido, un fraile franciscano que observa cómo el destacamento se consumía progresivamente, “huérfano de patria”. A su lado, **Carlos Hipólito y Eduard Fernández** asienten. “La película va a sacar la humanidad de cada uno en este encierro”, comenta Fernández. Él será el capitán Enrique, “de los que quieren volver a casa”.

“1898. Los últimos de Filipinas” huye de la etiqueta del remake y, para que quede constancia, desplegará toda su maquinaria en un rodaje intenso para que quede una cinta nunca antes imaginada. “**Una película necesaria**”, concluye el actor Javier Gutiérrez.

Share 189

Tweet 28

googleplus 0

in Share 0

meneame 0

Email 0

Con sólo 21 años, Juan Carlos Barbé ha fundado una compañía de teatro formada por jóvenes comprometidos con valores provida, la familia tradicional o la unión de los españoles.

ENTRADA DE BLOG

Crítica de 'Mi gran boda griega 2': Más valía el recuerdo

23 Marzo 2016

ENTRADA DE BLOG

Crítica de 'La serie Divergente: Leal': Intrascendente y reincidente

11 Marzo 2016

ENTRADA DE BLOG

Oscar 2016: Hollywood sonríe a Iñárritu, pero corona a Spotlight

29 Febrero 2016

ENTRADA DE BLOG

La noche más enigmática de los Oscar

28 Febrero 2016

1 / 46 SIGUIENTE >

LO MÁS LEÍDO



Liberados los periodistas españoles secuestrados en Siria en julio

¿Lo has probado?
Tiendas no quieren que descubras el curioso truco para comprar online

Partner **Malasia busca a dos españoles perdidos en zona de secuestros**



Novedad para Diabéticos
Solución para medirse el azúcar sin necesidad de pincharse

Partner



Casi el 40% de la población española tiene sobrepeso



¿Buscando un embarazo?
Si la espera os desespera, nosotros podríamos ayudaros

Partner

POWERED BY ADDOOR