

Más ▾

Isabel Carrasco (<http://www.lavanguardia.com/temas/20160304/40327962789/isabel-carrasco-gonzalez-triana-martinez-condena.html>) SUSCRÍBETE ([HTTP://SHOPPING.LAVANGUARDIA.COM/SUSCRIPCIONES.HTML](http://shopping.lavanguardia.com/suscripciones.html)) INICIAR SESIÓN

Castillo de Matrera (<http://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20160310/40334916613/castillo-matrera-nuevo-ecce-homo.html>) Al Minuto (<http://www.lavanguardia.com/alminuto>) Internacional (<http://www.lavanguardia.com/internacional>)

Nou Camp Nou (<http://www.lavanguardia.com/deportes/20160310/40327962789/nou-camp-nou-estadio-abierto.html>) Política (<http://www.lavanguardia.com/politica>) Opinión (<http://www.lavanguardia.com/opinion>) Vida (<http://www.lavanguardia.com/vida>)



CRÍTICA DE CINE

'Cien años de perdón': La impronta Tosar

Thriller tenso y visceral



Comparte en Facebook Comparte en Twitter 0 0

Temas relacionados :

- Luis Tosar (<http://www.lavanguardia.com/temas/luis-tosar>)
- José Coronado (<http://www.lavanguardia.com/temas/jose-coronado>)
- Raúl Arévalo (<http://www.lavanguardia.com/temas/raul-arevalo>)

04/03/2016 09:54

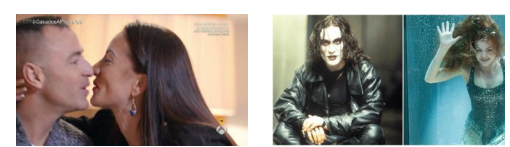
Dirección: Daniel Calparsoro

Intérpretes: Luis Tosar, Rodrigo de la Serna, Raúl Arévalo, José Coronado

Producción: España-Argentina, 2015.

Duración: 97 minutos. Thriller. **

Lo + Visto



Veinte años atrás, Daniel Calparsoro irrumpió, primero con *Salto al vacío* y poco después con *Pasajes*, como nuevo *enfant terrible* de nuestro cine. Lo suyo era ofrecer retratos frescos, inmediatos, de un juventud marginal, presidida por el desarraigo y amarrada al concepto de “no future”. En su cuarto largometraje, “Asfalto”, acaso su trabajo más redondo, volvía a captar el espíritu de su tiempo a través de la historia de tres *outsiders* característicos. Pero antes, en *A ciegas*, había demostrado ser un director más apto para las formas que para el fondo: brillante factura visual, deficiente perfil de personajes; un director, en suma, dotado para el cine de género.

Ése es el Calparsoro que ahora brilla en *Cien años de perdón*, un thriller de raíz clásica, expertamente narrado y empaquetado y con la impronta, o el marchamo, de un actorazo, Luis Tosar, que de inmediato se hace suyas las películas, particularmente en este género, se enfrenta a personajes torvos, psicópatas o policías: *Celda 211*, *Mientras duermes*, *El Niño*, *El desconocido*... Tosar forma parte de un grupo de delincuentes que atraca un banco y se hace con rehenes. Como en *Tarde de perros*, de Sidney Lumet, prácticamente toda la película transcurre en el interior de la entidad asaltada. Y como en *Plan oculto*, de Spike Lee, ese atraco se revelará algo más que un atraco corriente. Pues el descubrimiento de que en una de las cajas de seguridad del banco se halla información vital que, de hacerse pública, podría dañar gravemente al Gobierno (la acción, para más inri, acaece en Valencia), pone las gotas de crítica política. Como cine de denuncia, la película quizás se quede corta: es tan obvia la realidad que señala, que sus dardos no logran hacer sangrar. Jorge Guerricaechevarría, el guionista, funciona mejor inyectando humor salvaje en sus colaboraciones con Álex de la Iglesia que en el plano de la seriedad en que aquí se mueve. Pero como thriller tenso y visceral, nadie le negará fuerza y personalidad a *Cien años de perdón*.





Sabrina denuncia a Jonathan por presunta violencia de género
<http://www.lavanguardia.com/television/20160308/40292377182/casados-a-primera-visual-sabrina-jonathan-malos-tratos-violencia-de-genero.html>

Cinco actores que murieron en el set de rodaje (y otros que estuvieron a punto)
<http://www.lavanguardia.com/cine/20160308/4029041782/actores-murieron-set-rodaje.html>

El destino de Juan, el Demonio de Can Tunis
<http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20160309/40304247929/destino-juan-demonio-can-tunis.html>



La increíble transformación física de John Goodman
<http://www.lavanguardia.com/gente/20160304/4019256810/john-goodman-cambio-fisico.html>

 Comparte en Facebook
  Comparte en Twitter
  0
  0

Publicidad



Reduce tu colesterol
 Cuando tienes exceso de colesterol hay que actuar
www.danacol.es



Oferta Fiat Cool Days
 Hasta el 21 de marzo hasta 6.000€ de descuento en unidades limitadas
www.fiatfactory.es



En Francia acusan a Nadal de haberse dopado
<http://www.mundodeportivo.com/tenis/20160310/40337954282/rafa-nadal.html>

Yanet García, la chica del clima que sube la temperatura
<http://www.mundodeportivo.com/elotromundo/gente/20160310/40337502893/yanet-garcia-vestido-ajustado-chica-del-clima-presentadora-mexicana.html>

Otras noticias



A las argentinas asesinadas “seguro que les iba a pasar eso porque iban haciendo...”
<http://www.lavanguardia.com/internacional/20160309/40323535336/argentinas-asesinadas-montanita-ecuador.html>



Un pingüino nada cada año 8.000 kilómetros para ver al hombre que le salvó
<http://www.lavanguardia.com/vida/20160309/40320525564/pinguino-pescador-brasil.html>



La historia de la inseparable amistad entre un oso, un león y un tigre
<http://www.lavanguardia.com/natural/20160303/40170826327/amistad-oso-leon-tigre.html>