

DN

Secciones

Menú Secciones Lateral

¿Qué es? Suscríbete Secciones

Iniciar Sesión Menú Secciones Lateral

Cultura y Ocio Cultura

CINE



Luis Tosar: "Vivimos una disquisición moral en la que no queda claro quién es la víctima y el verdugo"

El actor gallego se mete en la piel de un director de banco en 'El desconocido', un trepidante thriller con los desmanes del mundo financiero y sus víctimas como trasfondo



El actor Luis Tosar protagoniza 'El Desconocido'.

El actor Luis Tosar protagoniza 'El Desconocido'.

EFE

0

Comentarios Twitter Facebook 1 LinkedIn 0 Google Enviar 1

18/09/2015 a las 06:00 Etiquetas

- Cine
- COLPISA

Llega con paso tranquilo al madrileño barrio de Lavapiés, vestido con ropa oscura y la sempiterna gorra negra calada hasta las cejas. Ni por esas. Cada transeúnte que baja por la calle del Sombrerete reconoce a **Luis Tosar** (Lugo, 1971), señala y sonríe. Un joven africano se anima a pedir una foto e intenta explicarle en castellano lo mucho que le gustan sus papeles. El tipo cae bien. En parte porque mantiene las maneras, sencillas y honestas. También dicen de él que es uno de los pocos actores que logra hacernos creer casi cualquier cosa.

Lo consiguió en sus inicios con películas de corte más social y repitió hazaña con personajes cada vez más dispares, incluido el brutal **'Malamadre'** de **'Celda 211'** que terminó de encumbrarlo. Ahora, el actor gallego repite proeza y honradez interpretativa en **'El desconocido'**, un thriller frenético con **trasfondo social** que refleja los desmanes del sector financiero y sus víctimas.

Para ello se mete en la piel de Carlos, un director de banco atrapado en el coche junto a sus dos hijos y un artefacto explosivo bajo del asiento que deberá reunir una elevada cantidad de dinero para salir con vida de la trampa.

LO MÁS...

- Comptos aconseja a Tafalla seguir disminuyendo...
- Corea del Norte condena a 15 años al...
- Instagram dejará de ordenar fotos por...
- UPN pide en el Congreso y el Senado que se...
- Tudela adopta medidas para paliar el cierre...
- Chaves llega a los juzgados para declarar...
- Warner Bros. desvela un ambicioso proyecto...
- El 50% de las intoxicaciones en el hogar son...
- El uso del AVE crece el 4,3% en enero y el...
- Teresa Romero testimonia por su contagio de...

"Creo que hay algo catárquico en esta película, porque a través de una ficción hablamos de cosas que a veces uno desearía que ocurriesen pero que sabes que no están bien. En este país hemos sido bastante tolerantes y la ciudadanía se ha portado muy bien, teniendo en cuenta la que ha caído y las víctimas que han provocado los desmanes del mundo financiero", explica Tosar, acodado en la mesa de un pequeño café.

La cinta, muy **"apegada coyunturalmente"** a la realidad de los últimos años, se sirve de la potencia de un thriller de acción en lugar de articularlo en un drama social al uso, dando como resultado una película que entretiene y golpea al espectador al mismo tiempo. "Hay un cierto alivio para el espectador contándolo así y lo coloca en un lugar más cómodo para ver la película, porque el realismo social puro y duro te recuerda de alguna manera la desgracia que uno vive en su casa y a veces no funciona. Ha sido muy inteligente por parte de Dani -el director Daniel de la Torre- contar todo esto con un ritmo frenético, en una película totalmente taquicárdica pero que no deja de contar una realidad muy clara".

Tosar no necesitó mucha **inspiración** para tejer los mimbres del personaje con unos referentes tan actuales y numerosas historias que, recuerda, cada uno ha vivido de manera directa o indirecta. **"Retrata a un ejecutivo agresivo, ambicioso y centrado en llegar muy alto, que se ha olvidado incluso de su familia y, en segundos, su realidad se convierte en otra cuando alguien le pone contra las cuerdas y empieza a pensar en lo que ha pasado, en lo que ha llegado a hacer"**, resume. "También cuenta lo maquiavélica que es esta maquinaria, capaz de crear sujetos como Carlos que en ningún momento se han planteado siquiera si lo que estaban haciendo está bien o mal, sino que se limitaban a ejecutar las órdenes que llegaban de arriba. El planteamiento coloca al

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



DNplus - Ruanda - Viaje al corazón navarro de Ruanda

Diario de Navarra | Facebook Se abrirá en otra página Diario de Nav...



Peregrinos - Rescatados en helicóptero dos peregrinos que hacían el Camino de Santiago en bici por el collado de Lepoeder

Los bomberos del parque comarcal de Burguete han rescatado en helicó...



Una nueva manera de vivir la información

Internet nos ha cambiado la vida. Nos levantamos con el móvil a mano...



Carlos Baute - Carlos Baute, invitado especial de José Mota Presenta

José Mota Presenta contará con Carlos Baute este viernes como invita...

CERRA

PHOTO 4K LUMIX

LUMIX PHOTO 4K

CLICK PARA DESCUBRIR

La cinta eligió La Coruña para llevar a cabo el rodaje, una localización prácticamente "virgen" en eventos de este tipo y que hizo el rodaje "más cómodo", destaca Tosar. "Las autoridades locales se volcaron en sacar adelante una película de una envergadura que no era la habitual; hubiera sido imposible financiar todos los medios que pusieron a nuestra disposición y gracias a su colaboración podemos sacar pelis que parecen más gordas de lo que son", agradece el actor. "También es muy ingeniosa, con mucha técnica casera puesta al servicio de un thriller que no tiene nada que envidiar a cosas que hemos visto del mismo corte".

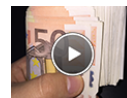
Dispone usted de dos opciones para disfrutar de la oferta digital de Diario de Navarra:

	Usuario registrado	DN+ 3 €/semana
Aceso a contenido gratuito, boletines y alertas genéricas	✓	✓
Podcast primera hora	✗	✓
Aceso ilimitado web a contenidos + DN+ diario y DN semanal para tablet	✗	✓
Aplicación móvil	✗	✓
Alertas personalizables	✗	✓
Ventajas y descuentos del Club DN	✗	✓
	¡Regístrate gratis!	¡Suscríbete por 3€/semana!



Aurensanz

"Hasday. El médico del califa", nueva novela de Carlos Aurensanz ...



Gana 2300 € por Semana

Mira este vídeo y aprende cómo ganar más de 9000 € al mes. Guía paso a paso. Mira ahora >>

PUBLICIDAD



Tudela - El pintor tudelano Carlos López expone en Madrid

El pintor tudelano Carlos López expone parte de sus últimas creacion...



Música - El Festival 'Pal Mundo' reúne a Don Omar, Carlos Vives y Prince Royce

El festival Pal Mundo , que reúne a gran cantidad de artistas latino...



Suscríbete a el Mundo

20% de Descuento solo Online ! Tu Periódico desde 0,61€ al Día

PUBLICIDAD



Iglesia - El navarro Juan Carlos Elizalde, ordenado nuevo obispo de Vitoria

El nuevo obispo de Vitoria , Juan Carlos Elizalde , ha iniciado este...

Powered by cXense

volver arriba

