

TITULARES » [Seis noticias para leer a la hora de comer.](http://www.elmundo.es/television/2016/03/10/56e1743a22601da3158b4592.html) [http://www.elmundo.es/television/2016/03/10/56e1743a22601da3158b4592.html?cid=ULTHR22001&s\_kw=titulares]

CINE Cambio de imagen

## Luis Tosar le coge el punto (y el gusto) a la peluca

- El actor ha vuelto a utilizar una para el rodaje de 'Toro' junto a Mario Casas
- En 'El niño' sorprendió mucho que el gallego luciese un pelo impropio de él



De izda. a dcha., Luis Tosar en 'La noche que dejó de llover' (2008), 'El niño' (2014) y 'Toro' (2015). | G3

BORJA RUIZ

Actualizado: 18/02/2015 06:03 horas

ff

12

Luis Tosar (43) es uno de los actores más respetados del cine español. Ganador de tres Goyas, su mirada penetrante es una de sus señas de identidad. Como también lo es su calva. Una alopecia que a muchos resulta sexy. Sin embargo, **últimamente los directores de Tosar parecen empeñados en borrar esta última característica del actor.** Se acaban de filtrar, las primeras imágenes de 'Toro', la nueva película del actor gallego junto al rompetaquillas Mario Casas. Y los estilismos de ambos han despertado muchos comentarios. Mario Casas con un 'look' muy macarra recuerda en su estética a su personaje en 'Las brujas de Zugarramurdi' pero lo de Luis Tosar con melenita, es algo que costaba imaginar. En las redes sociales, el director **Nacho Vigalondo ha aludido a su parecido con el rockero Nick Cave** y lo cierto es que se parecen bastante.

'El filme' Toro está dirigido por Kike Maíllo, ganador del Goya por 'Eva'. Parece que el realizador está de acuerdo con Daniel Monzón en que la peluca le queda bien a Tosar. Monzón se la colocó en 'El Niño', donde el nuevo aspecto del protagonista de 'Celda 211' no pasó desapercibido. De hecho, en un encuentro digital el director respondió sobre este cambio de imagen con mucho humor. "Nos apatecía un cambio, yo creo que está muy atractivo e interesante. El problema es que Luis se acostumbró a tener ese pelo y cuando volvió a la realidad me odió por volver a su aspecto tradicional..."

Fuera bromas, lo cierto es que a Tosar ya le había tocado lucir peluquín en 2008 en la película 'La noche que dejó de llover', un filme que no tuvo mucha repercusión pero en el que Tosar aceptó ponerse un apósito capilar para rejuvenecer un poco para el papel. Como el propio Tosar explicaba, **con 26 años ya se quedó calvo** por lo que durante toda su carrera ha interpretado a personas de mayor edad. "En 'Mareas Vivas', una serie gallega, hice con 26 años un papel de un hombre que tenía 40. Siempre me han visto pinta de madurete y responsable'.

Quizás con su estrafalario cambio de imagen en 'Toro', al actor le empiecen a ver de forma diferente. Sin embargo, debe tener cuidado con no caer en la misma trampa que Nicolas Cage, quien parece adicto al pelo artificial y no consiente que le miren al pelo durante las entrevistas. Al fin y al cabo, Tosar puede mirarse en el espejo de ilustres alopécicos sexies como Ed Harris o Bruce Willis.

ff

12