



Luis Tosar, Hombre GQ de la Semana

El actor más fiero del cine español estrena 'El desconocido', un thriller que simboliza su redención como villano.



Luis Tosar.

© Getty Images

23
SEPTIEMBRE
2015
15:55h

ALBERTO
MORENO

Todavía no le parece normal ver su despejado cráneo coronando carteles. Ocurrió por primera vez en 2009, cuando 'Malamadre', villano de 'Celda 211', colonizó vallas y paradas de autobús de toda España. Hoy, con una presencia igual de apoteósica enfrente del Kursaal donostiarra, su estampa sigue recordándole "al póster de 'King Kong'". **Hablamos con él antes del estreno de 'El desconocido'**, *thriller* social presentado en San Sebastián fuera de concurso. En ella interpreta a un hombre de familia promedio, con los problemas conyugales promedio y los hijos gritones promedio, que ve como su vida cambia radicalmente: una mañana, haciendo la ruta escolar antes de ir al trabajo, un desconocido le extorsiona telefónicamente bajo la amenaza de volar su coche por los aires si no le consigue una cantidad de dinero desmesurada.

Hablar de cómo este apriorístico *thriller* desemboca en coyuntural cine social es algo que no haremos aquí para no destripar la cinta. **Lo que sí conviene, por contra, es dar voz a Tosar para que explique esta bicefalia:** "La estafa y el fracaso social son el motor de la acción. Existen mimbres de *thriller*, y herramientas a su servicio que se han utilizado con fortuna sin pudor, pero lo bueno es que la carga social da sentido la trama. Si no existiera, no habría motor para hacerla".

Tosar, al que la cara de antipático villano, o antipático a secas, **se le ha dulcificado en el último lustro** (por ejemplo en 'ma ma', estrenada hace un par de semanas), se siente maduro en este momento a la hora de afrontar papeles como el de Carlos, víctima y verdugo de 'El desconocido'. "No es que los personajes duros dieran paso a otros más blancos de la noche a la mañana, sino que ha sido un proceso atribuible a los directores y guionistas en el que no he tenido mucha capacidad de decisión".

Te puede interesar

- ◆ Lord Jack Knife, Hombre GQ de la Semana
- ◆ Sam Steele, Hombre GQ de la Semana
- ◆ Piero Mendez, Hombre GQ de la Semana

‘El desconocido’, **apuesta robusta por el cine de género**, legitima la tendencia al alza que de unos meses a esta parte viene experimentando nuestra industria, cada vez más saludable en su opinión: “Es verdad que ni Javier Gutiérrez (antagonista de Tosar en esta cinta), ni Antonio de la Torre ni yo podemos quejarnos de la crisis de papeles en el cine español porque somos unos privilegiados, pero creo que la cosa está mejor por el material que recibo”.

Es por todos conocido que los últimos años han sido agotadores para la industria del cine por culpa del IVA y otras amenazas, pero de todo se puede sacar una lectura positiva. “De alguna forma la crisis vino bien, puesto que el nivel medio de las cosas que comenzaron a presentarse mejoró mucho. Llegó un momento en que había poca madurez y poca criba dentro de las cosas que se presentaban. Hoy el 75% de proyectos que se pueden leer están bien y antes un 70% no terminaban de estar bien cerradas”, defiende. Y ‘El desconocido’, **de estreno este viernes 25**, es de las buenas según nuestro Hombre GQ de la Semana.

1. Imprescindibles en tu armario

Calzoncillos y calcetines.

2. Un complemento

Esta cadena [la señala, va desde el bolsillo del pantalón hasta su cintura].

3. ¿Sigues alguna rutina de imagen?

Dejarme barba cuando no tengo que trabajar.

4. Un referente de estilo

Que siga: creo que ninguno. Que me encantaría: Steve McQueen.

5. Tu icono femenino

Sophia Loren.

6. Gadget sin el que no podrías vivir

Ahora mismo, el teléfono.

7. ¿Utilizas redes sociales?

No.

8. Una escapada de fin de semana

Galicia.

9. Tus mejores vacaciones

Perú, hace dos años.

10. Una película

'En busca del arca perdida' (Steven Spielberg, 1981)

11. Un libro

'El guardián entre el centeno', de J.D. Salinger.

12. ¿Qué estás leyendo actualmente?

'Bocas cosidas', de Rubén de Marina.

13. ¿Qué suena en tu iPod?

Lo que siempre: Pearl Jam.

14. Tu programa de TV favorito

'Cuarto Milenio'.

15. Un bar de copas

El Atlántico, en Santiago de Compostela.

16. Un restaurante

Pues esta noche, el Aldanondo (San Sebastián).

17. El mayor capricho que te has dado

Comprarme un iPod justo cuando salieron.

18. Tu táctica de seducción

Fingir que no soy un seductor.

19. El momento GQ de tu vida

Está a punto de llegar, a principios de diciembre voy a ser papá.

20. ¿Qué tiene que tener un hombre GQ?

Estilo, supongo.

21. Un hombre GQ

Alberto Amman.


Seguir a @albertomoderno 5.552 seguidores

0 comentarios

Ordenar por: Los más antiguos



Añade un comentario...

 Facebook Comments Plugin