

[Portada](#) | [Aragón](#) | [Opinión](#) | [Cartas al director](#) | [Cultura y Sociedad](#) | [Cartelera](#) | [Nacional](#)  
[Deporte](#) | [Cine](#) | [Literatura](#) | [Zaragoza](#) | [Huesca](#) | [Teruel](#) | [Autores](#)

## NOTICIAS

 Versión para Imprimir  Enviar a un amigo  
 17.5.2014.

### La Almunia premia a Luis Tosar por su trayectoria

Por: Redacción

*El Festival de Cine de La Almunia ha reconocido el trabajo y la trayectoria del actor gallego Luis Tosar con el premio "Florián Rey". Además, el galardón especial del jurado fue para "Subterráneo", de Miguel Ángel Carmona; mientras que "Te escucho" de Jorge Blas fue el mejor corto aragonés.*



0 comentarios

El actor Luis Tosar recogía este viernes el premio "Florián Rey" durante la gala de clausura del Festival de Cine de La Almunia (FesciLA). Como cada año, el Festival se centra en una temática, y en su XIX edición, lo ha hecho en ese cine que hace reflexionar y que "muestra partes de nuestra realidad que de otra manera quedarían apartadas u olvidadas", han detallado desde FesciLA.

Desde la organización del Festival consideran que Luis Tosar "es un buen ejemplo de este cine". El galardón es un reconocimiento a la carrera del actor y su participación en películas comprometidas como "Flores de otro mundo", "Los lunes al sol", "Te doy mis ojos", "Operación E" o "También la lluvia".

Tosar estuvo arropado por el pueblo de La Almunia, y también por algunos de sus amigos y compañeros de profesión: los actores, María Botto y Juan Carlos Bellido, el director Manuel Martín Cuenca y el director de la serie "Con el culo al aire", Joaquín Mazón.

"Viniendo a sitios como la Almunia, con un trato directo, es donde realmente puedes compartir las cosas que estás haciendo, es una de las razones por las que uno se dedica a esto", ha asegurado el actor gallego, que ha recordado además su anterior paso por la localidad, justo hace diez años, para presentar "Te doy mis ojos".

Sobre la temática del Festival, el cine comprometido, Tosar ha señalado que "es necesario desde el momento en que refleja lo que ocurre alrededor, nuestro entorno social y político, desgraciadamente, es lo suficientemente jugoso como para hacer muchas películas. Cualquiera lo puede observar si ponemos el telediario".

El actor gallego también hizo referencia a las dos películas que tiene pendientes de estreno: "El niño" de Daniel Monzón y "A cambio de nada" de Daniel Guzmán.

Por otra parte, la directora de Investigación y Archivo de la Filmoteca de Zaragoza, Ana Marquesán, fue nombrada Socia de Honor de la Asociación Florián Rey, organizadora del Festival, por su colaboración desinteresada a lo largo de estos últimos años con el FesciLA.

#### OTROS PREMIOS

En la gala de clausura, conducida por el presentador de Aragón TV Jesús Nadador, también se entregaron los premios del concurso de guiones para cortometrajes y de la muestra de cortos "Adolfo Aznar".

El mejor cortometraje de la muestra, el premio especial del jurado, fue para "Subterráneo" de Miguel Ángel Carmona. El mejor corto aragonés fue "Te escucho" de Jorge Blas y el mejor corto comarcal, "Recuerdos" de Anchel Pablo. En el apartado documental ganó "Bicitown" de Sendoa Cardoso y "Cuerdas" de Pedro Solís, trabajo ganador de un Goya, se alzó con el premio del público y con el de mejor corto de animación.

[alta](#) boletines [baja](#)  
**búsqueda avanzada**  
 Seleccione autor

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
Marzo		2016				

100 tarjetas visita  
5,99€ »

Sello gratis incluido en la oferta Más de 1.000 diseños a elegir



**información y opinión de**  
**Me gusta esta página**

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta esto.



En la categoría de valores educativos y ciudadanos ganaron “La hormiga amarilla” del colegio Nertóbriga de La Almunia y “Agua en el desierto” del IES Rodanas de Épila. En el concurso de guiones, “Contrarreloj” de Alberto Froufe recibió el primer premio en la categoría libre, y “El abrazo” de Iñaki Sánchez, el segundo.

El mejor guión hispanoamericano fue “La recaída” de Elizabeth Urbina y “Nocturnos desde la ventana” de Marta Gracia, el mejor aragonés. En el apartado comarcal, ganó Laura Carnicero con “Y ahora, ¿qué?”, y Alejandro Aisa en el juvenil con “Amén”.

#### VOLCADOS CON EL CINE

El Festival de La Almunia ha registrado uno de los años con más asistencia a los actos programados a lo largo de los nueve días que ha durado. Calculan que alrededor de unas 3.000 personas han acudido a proyecciones de cortos y largometrajes, exposiciones, charlas y coloquios.

Además, este año los comerciantes y hosteleros almunieses han llevado el Festival a la calle decorando escaparates, preparando tapas de cine y organizando actividades. "Una iniciativa que ha tenido una gran acogida del pueblo y a la que el Festival está muy agradecido", han concluido desde la organización.

Me gusta { 0 } Tweet  { 0 }


FOTOS -



Enlace a nuestro canal de Youtube

La serie Diver...

Edita:  
foro  
Aragón Liberal



---

Últimos comentarios

Estos socialistas son capaces ...

El devolver el dinero sería ad...

resumelo ...

A ver que pasa también con la ...

Preciosa muestra de fe en el A...

---

Últimos autores

Jesús Domingo

Clemente Ferrer

Jesús Salamanca

Rafael del Barco Carreras

Francisco Javier Esteruelas

Mirando el Horizonte

José Tomás Cruz Varela

Víctor Corcoba