

[Facebook \(https://www.facebook.com/EstrellaDigit\)](https://www.facebook.com/EstrellaDigit)
[Twitter \(https://twitter.com/Estrella_digit\)](https://twitter.com/Estrella_digit)
[YouTube \(http://www.youtube.com/channel/UCSk5V-t9EqrXsX8ls-rLoA\)](http://www.youtube.com/channel/UCSk5V-t9EqrXsX8ls-rLoA)
[G+ Google+ \(https://plus.google.com/109056917741000932971/posts\)](https://plus.google.com/109056917741000932971/posts)

[ACTUALIDAD \(/SECCION/ACTUALIDAD/\)](#) [DEPORTES \(/SECCION/DEPORTES/\)](#) [ESTRELLAS \(/SECCION/ESTRELLAS/\)](#) [FINANCIERO DIGITAL \(/SECCION/FINANCIERO/\)](#)

[Corazón](#) • [Sociedad](#) • [Televisión](#) • [La Red](#)

CINE

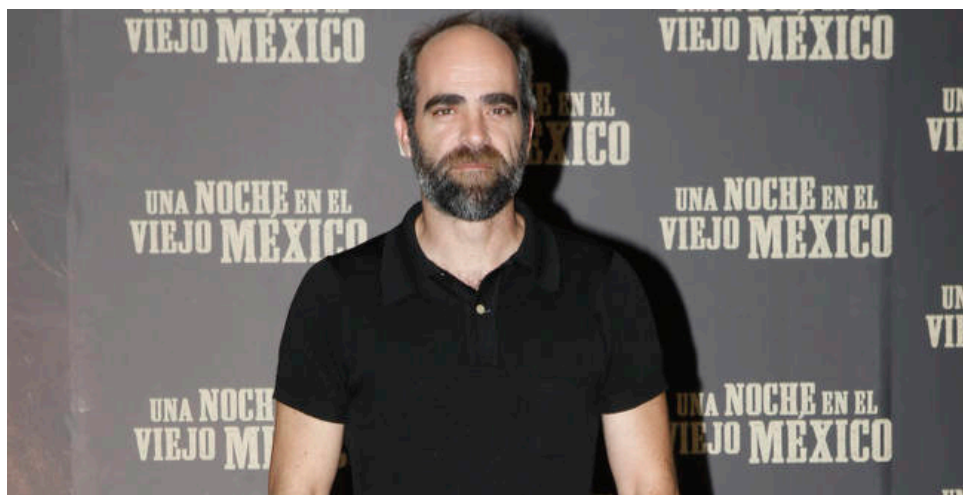
Luis Tosar: "Los actores americanos no son mucho mejores que los españoles"

Una vez más, 2014 también se puede decir que es el año de este actor gallego. Primero llegó el estreno de 'Una noche en el viejo México' y en agosto llegarán los de 'El niño' y 'Los fenómenos'

M. ARROYO (/AUTHOR/MIGUELARROYO)
11/06/2014 | 21:36 H.

[TWITTER \(HTTP://WWW.TWITTER.COM/MARROYOAR\)](http://www.twitter.com/marroyoar) 


[LUIS TOSAR \(/TAG/LUIS-TOSAR\)](#) [ROBERT DUVALL \(/TAG/ROBERT-DUVALL\)](#) [EMILIO ARAGÓN \(/TAG/EMILIO-ARAGON\)](#) [DANIEL MONZÓN \(/TAG/DANIEL-MONZON\)](#)




Luis Tosar, con motivo de la promoción de 'Una noche en el viejo México'.

0
veces compartido


compartir

 Enviar por email

 1 comentario

 Imprimir (/content/print/luis-tossar-actores-norteamericanos-no-son-mucho-mejores-espanoles/20140611180936199876)

Robert Duvall es uno de los mejores actores estadounidenses y yo de los mejores españoles, ¿lo normal era que se fueran en 'Una noche en el viejo México'?

¿Fácil que me encontrara yo con el proyecto por Emilio, porque fuimos dos años antes en una muestra de cine español en Los Angeles donde él había ido con 'Pájaros de papel', e hicimos buenas conversaciones; caímos bien y ahí es donde empezaron a hablarle de nosotros los norteamericanos, entre los que estaba este y cuando me dijo que si me acordaba de aquello.

¿Y el propio Duvall le dijo a Emilio, refiriéndose a usted, "chico es bueno". ¿Eso es algo especial, viniendo de alguien que viene el piropro?

-Sí claro que lo es, pero al final no sabes si lo hacen para convencerte de que estés en la película. Ya hace ilusión que vea algo tuyo, y a mí me hacía especial ilusión verle, porque aunque no teníamos muchas escenas juntos, tenía tiempo para verle, lo cual era un lujo. Estábamos todos en un sitio muy pequeño e iba a ver cómo trabaja alguien como él, que es un grande de siempre. Son de esos nombres que te han acompañado toda la vida, como Gene Hackman. Aunque hagan muchas películas que sean una mierda ellos siempre están bien y estás deseando que aparezcan, no sé cómo se lo montan.

-¿Al ver a alguien así nota la diferencia entre un actor español y uno norteamericano?

-No, noto la diferencia entre un actor bueno y uno malo. Entre Juan Diego Botto y Robert Duvall no noto mucha diferencia. El primero es otro que habrá hecho mil películas y él nunca lo ha hecho mal, o José Bódalo, que era otra bestia, que era como un Spencer Tracy de aquellos tiempos. Es que yo no creo que sean mucho mejores, y eso puede aplicarse a cualquier parte del mundo. Cada uno tiene su forma de hacer y aquí hay actores espectaculares.

-¿Un actor es bueno o malo según esté dirigido?

-Un actor es bueno o es malo, y luego puede estar bien o mal dirigido. Un actor muy bueno, aunque esté mal dirigido, sigue siendo bueno. Gene Hackman quizás haya hecho algunas de las películas peores de la historia del cine, pero cuando él aparece es una pasada. Los actores muy buenos siempre tienen como una autogestión, de tal forma que creo que el director piensa que mejor no decir nada para no joderla. Ellos intuitivamente ya saben qué tienen que hacer. Son gente a la que no les escuchas hablar durante horas de tonterías, van a lo que tienen que hacer y lo hacen.

-¿Es que en España los actores hablan "demasiado"?

-A mí me cansa la peña que intenta darle a este trabajo una importancia que no tiene, me aburro porque no se me ocurre nunca qué hablar sobre este trabajo. Me parece tan personal y tan extraño que racionalizarlo me parece complicado.

Me cansa la peña que intenta darle a este trabajo una importancia que no tiene

-¿Y encuentra diferencias entre los guiones españoles y uno hecho en Estados Unidos?

-Bueno, los estadounidenses tienen una gran capacidad de síntesis para poner lo que tienen que poner, no como nosotros que a veces tenemos el vicio de llenar páginas sin que pase absolutamente nada, es un defecto de la escritura de nuestro cine. No paramos de rajarse y los yanquis leen sus guiones y piensas que no sobra nada y es una gozada.

-Con esa barba que tiene, ¿cuándo hará un papel de San Francisco o de San Gregorio Magno y no de malvado?

-Si son santos ya tienen un problema, los buenos además en general son un poco aburridos.

-¿Se siente entonces bien en el papel de malo?

-No es que me sienta bien, es que me divierte. Hacer de Papa molaría

más, con eso de la vida vaticana...y además el Papa siempre es un poco el anticristo.

-En los últimos años es de los actores españoles que más trabaja. ¿Se nota ahí los Goya que tiene?

-No lo sé, espero que no sea sólo por los Goya, porque estos premios son una cosa un poco aleatoria. Evidentemente influyen, pero es un poco lotería, que a veces cuadras y a veces no. De todas formas yo a veces no he estado nominado por cosas que creía que eran de más enjundia que por otras que sí lo estaba.

-¿Cree que el futuro del cine español está en las coproducciones?

-Sí, pero llevamos años establecidos en eso. Aquí el planteamiento siempre ha sido el de coproducción, como mínimo, entre comunidades autónomas. Ese concepto lo tenemos muy asumido.

Nosotros tenemos una productora y siempre hemos tenido que hacer las películas con dos o tres más, y fuera ya ni te cuento.

Espero que no me den trabajo sólo por tener dos Goya, porque estos premios son una cosa un poco aleatoria


-Emilio Aragón dice que no sabe si usted es mejor actor o mejor persona. No sé si opina algo parecido de él.


-Yo podría decir lo mismo. Emilio es una de las mejores personas que yo he conocido, y eso le convierte en uno de los mejores directores porque él traduce parte de esa personalidad al trabajo, y en éste hay una serie de cualidades que para un director son básicas, como la empatía o qué le está pasando al resto, y yo he currado con directores que no eran empáticos y eso es jodido, porque si tienes enfrente a alguien que no se entera de lo que te está pasando... Emilio es excesivamente empático en ocasiones, asume muchas cosas que probablemente no debería asumir. Nunca le he escuchado una palabra más alta que la otra, incluso en el rodaje hacíamos apuestas para ver si conseguíamos cabrearle, pero era imposible.

 Facebook (<http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.estrelladigital.es/articulo/entrevistas-estrella/luis-tossar-actores-norteamericanos-no-son-mucho-mejores-esp>)


 Twitter (<https://twitter.com/share?url=http://www.estrelladigital.es/articulo/entrevistas-estrella/luis-tossar-actores-norteamericanos-no-son-mucho-mejores-espanoles/2014>)

 Google+ (<https://plus.google.com/share?url=http://www.estrelladigital.es/articulo/entrevistas-estrella/luis-tossar-actores-norteamericanos-no-son-mucho-mejores-espanole>)

 LinkedIn (<http://www.linkedin.com/shareArticle?url=http://www.estrelladigital.es/articulo/entrevistas-estrella/luis-tossar-actores-norteamericanos-no-son-mucho-mejores-es>)

 Menéame (<http://meneame.net/submit.php?url=http://www.estrelladigital.es/articulo/entrevistas-estrella/luis-tossar-actores-norteamericanos-no-son-mucho-mejores-esp>)

 Enviar

 Más opciones

ESTRELLA DIGITAL

Quiénes Somos (</estaticas/quienes-somos/>)

Contacto (</estaticas/contacto/>)

Aviso Legal (</estaticas/aviso-legal/>)

SECCIONES

Actualidad (</seccion/actualidad/>)

Deportes (</seccion/deportes/>)

Estrellas (</seccion/estrellas/>)

cc

(<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>)
lang=es_ES)

 (</rss/listado/>)

[Publicidad \(/estaticas/publicidad/\)](#)

[Política de cookies \(/estaticas/politica-](#)



[Financiero Digital \(/seccion/financiero-digital/\)](#)



<https://www.facebook.com/Es>

Experiencia mejorada. Al usar este sitio acepta el uso que hacemos de las cookies. <https://www.estrelladigital.es/estaticas/politica-de-cookies/>

Aceptar