



LO ÚLTIMO

ESTRENOS

CARTELERA

TRAILERS

CRÍTICA

PERSONAJES

FILMOTECA

BLOGS

Los Oscar 2016 >> Goya 2016



# Luis Tosar: «A la gente de Galicia le hacía gracia que hiciera de poli»

Enviar por correo

Imprimir

DIEGO CASADO | Día 01/09/2014 - 14.44h

Poca gente se imaginaba a **Luis Tosar** en las filas de la Policía Nacional. Sobre todo después de haber interpretado hace nada a ese monstruo carcelario de «**Celda 211**» llamado **Malamadre**. Quizás el único que le veía



1 Comentario

en ese papel era el que le dio el otro, **Daniel Monzón**. Por eso un día el director llamó al **actor** gallego para protagonizar su siguiente proyecto cinematográfico, «**El niño**». «Para mí no fue muy sorprendente, tenía lógica: Dani es un tipo que le gusta romper las fronteras. Nunca me espero de él algo convencional», cuenta Tosar (Lugo, 1971) durante una charla con **HoyCinema** previa al estreno de este **thriller policíaco** que llegó el viernes a los **cines** españoles.

En «El niño», Luis Tosar interpreta a Jesús, un agente abnegado dispuesto a quitarse horas de vida y sueño a cambio de recortar la lista de **narcos que operan entre África y la península**. «A la gente de Galicia le hacía gracia que hiciera de poli», nos confiesa cuando contaba en su tierra que le habían ofrecido este papel. Allí se vive una situación similar a la que retrata la **película**: «En Galicia estamos muy familiarizados con el narco, todo el mundo tiene amigos que se han dedicado a eso en algún momento. Como en el Estrecho, el narcotráfico se ha convertido en algo casi cultural, como una forma de vida», explica. Más allá de las ideas preconcebidas que tenía de ese mundo, Tosar tuvo la oportunidad de conocer el otro lado: para preparar su papel se reunió con agentes de Vigilancia Aduanera, con Guardia Civil y, durante el rodaje, tenía a su lado a **auténticos policías nacionales** pilotando su helicóptero.

«Creo que la historia está muy bien contada, porque **el contenido es muy real** y está basado en lo que nos contaba gente que se ha dedicado a esto durante mucho tiempo». En pantalla, Tosar se mete en el papel con una familiaridad que sorprende: sus charlas con otros agentes (**Eduard Fernández, Bárbara Lennie, Sergi López**) son como de barra de bar, especialmente cuando están patrullando. «Ellos hablan a veces con términos técnicos, pero cuando están volando sobre el mar durante horas, la mayor parte del tiempo no pasa nada, así que **muchas veces están como de cachondeo**», apunta el **actor** para explicar las bromas que suelta ante la cámara.

## Escenas de riesgo

Aunque la mayor parte del trabajo policial sea de espera, sin acción, «en las **películas** tenemos que ir al lío», como señala Luis Tosar. Y ese «lío» son las **espectaculares escenas de persecución** en helicóptero, rodadas el pasado año frente a la playa de los Genoveses, en Almería. Se lo dijo Tosar a Monzón cuando le dio el papel: «Si me colocas en una escena en la que puedo disparar desde un helicóptero, me pone». Ahora bien, de imaginárselo a protagonizar una escena así? el gallego confiesa que impresiona: «Yo ya había montado en el helicóptero, pero ese momento de rebasar la lancha, abrir la puerta, salir con el fusco... la primera vez que te asomas **impone un poco, pero la segunda estás feliz**», dice a la vez que compara la sensación con la de subirse varias veces al Dragón Khan, la montaña rusa del Port Aventura, una de las más sobrecogedoras del mundo.

Tosar se alegra cuando le comentamos que su personaje aporta una imagen diferente de la Policía Nacional a la que vemos a veces en películas o en las noticias diarias: «Ojalá que Jesús se convierta en un referente policial, porque **es un tipo íntegro**». Últimamente tenemos una serie de ejemplos que no son muy afortunados», se lamenta mientras señala la actuación de

Palabr

Busca

FIBAE  
FESTIVAL IBERO  
FIBAE



«Rubit  
«Rubit  
Civant  
alto vo



«El pa  
«El pa  
Espart  
discor  
Ránking de

HOYCI

J.J.  
de <El te  
DorDoc  
pers

Y la

algunos agentes en manifestaciones, en las fronteras o la de Cataluña, con los Mossos d'Esquadra. «Es interesante que se retrate cómo en la realidad, **en los cuerpos de seguridad, hay mucha gente que quiere hacer su trabajo lo mejor posible**», puntualiza.

En la película, Tosar se enfrenta a «El niño», un narcotraficante en ciernes interpretado por **Jesús Castro, la nueva sensación del cine español**. El gallego se deshace en elogios hacia su compañero de reparto: «Es un **Steve McQueen** de Vejer de la Frontera, un tipo muy *cool*: puede conducir una lancha a 60 nudos, hacerse unos trompos con el coche, estar en el mar con un helicóptero al lado, dándole candela, y el tipo tiene arrestos para mantener el careto».

### «Nadie me llama para hacer comedia»

Pese a sus cualidades, a esta estrella emergente le queda mucho para llegar a los 20 años de carrera -y tres **premios Goya**- de Luis Tosar, quien se encuentra en un momento dulce: acaba de rodar «**Ma ma**» junto a **Penélope Cruz** y se ha escapado del set de «**El desconocido**» en Galicia para la promoción de esta película. Además, también está a punto de estrenar «Murieron por encima de sus posibilidades», de **Isaki Lacuesta**. «Soy un privilegiado dentro de mi profesión y del panorama laboral de este país», admite antes de advertir, desde su faceta como actor y productor, del peligro de que en el cine español solo haya grandes filmes como «El niño» o películas de presupuesto minúsculo, sin término medio. «Habíamos llegado a un punto de profesionalización del sector que era lo soñado, porque la gente estaba muy preparada y sabíamos hacer todo tipo de cine. **Es una putada que nos condenemos a hacer cosas grandes o pequeñas**, porque hay mucho por el medio que es muy interesante», recalca.

Sus próximos papeles también serán dramáticos, pero Luis Tosar nos sorprende al confesar que le gustaría cambiar el registro: «Todo esto fue culpa de **Icía Bollaín**, que fue la que me dio un papel serio, y a partir de ahí me convertí en un actor intenso», bromea. «Pero no era idea mía, yo hasta ese momento me había dedicado a hacer teatro, comedia, cabaret y cosas así». Una faceta suya poco conocida por el gran público que quiere retomar: «**Me gustaría hacer comedia, porque nadie me llama para hacerla**», dice y pone una condición: «Eso sí, me tendrían que hacer gracia los chistes».

### Quién es quién en «El niño», el próximo pelotazo del cine español

**Daniel Monzón: «Todavía tengo sal del mar en los globos oculares»**

**La premiere de «El niño», con llegada en helicóptero incluida**

**Daniel Monzón: «Jesús Castro es un pedazo de estrella de aquí te espero»**

**Así descubrí a Jesús Castro, «El niño»**

**Así retrata «El niño» a la Policía Nacional**

son

Nue  
WaiChr  
'El cUna  
¿elLas  
BincJoh  
«ThLa  
últMarv  
Amé  
traile

## Jesús Castro, el próximo «chico guapo» del cine español



### ¿Cuánto quieres ganar?

Rentabilidad de hasta un 3% de interés y hasta un 3% de bonificación por tus recibos  
[www.bancosantander.com](http://www.bancosantander.com)



### ¿Soltero y mayor de 40?

Juntamos PAREJAS afines a ti, gracias a nuestro test de afinidad.  
[www.eDarling.es](http://www.eDarling.es)



Johnny Depp, el «cameo» más famoso de «The Walking Dead»



Griezmann en «El Hormiguero»: «Simeone odia a los gordos»



Crítica de «Mustang» (\*\*\*) : Salirse del burka



Los hoteles de lujo más baratos de España (trivago)

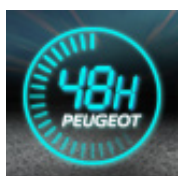


Brindis bueno, bonito y barato (Guía Repsol)



Los 5 anillos de compromiso más caros de Hollywood (Topcinco.es)

recomendado por



### 48 Horas Peugeot

Aprovecha las ventajas exclusivas, vehículos nuevos, de ocasión y posventa.  
[www.ofertas.peugeot.es](http://www.ofertas.peugeot.es)



### Nuevo Fiat Tipo

No necesitas mucho para tenerlo todo desde 9.900 €  
<http://www.fiat.es/tipo>