



Camiseta SPRINGFIELD <spf.com> + Camisa G-STAR <www.g-star.com>

SENCILLAMENTE HIPNÓTICO. EL ACTOR GALLEGO INTERPRETA A JOSÉ CRISANTO EN 'OPERACIÓN E', UN FRENÉTICO DRAMA EN EL QUE RETOMA EL CASO DE UN COLOMBIANO, PADRE DE 5 HIJOS, AL QUE LAS FARC DEJARON UN NIÑO MALHERIDO A SU CUIDADO. ACONTECIMIENTO QUE LE CONVIRTIÓ EN FUGITIVO, CABEZA DE TURCO DE UNA CONTIENDA ENTRE COLOMBIA Y VENEZUELA. SU PAPEL Y PERFECTO ACENTO RECIBEN EL APLAUSO DE LA CRÍTICA, MIENTRAS LUIS TOSAR SORTEA EL MAYOR RIESGO DE SU OFICIO: DEJAR DE SER UNO MISMO.

LUIS TOSAR

Fotos: JAVIER MORÁN
 Texto: MANU ROMERO
 Estilista: IGNAZIO ARIZMENDI
 Grooming: ELISA MAÑAS para L'Oréal Professionel
 Asistentes Fotógrafo: SIMONA MONNI + ALBERTO CAMPOS RUIZ
 Plató: CENTRO STUDIOS <www.centrostudios.com>

Su nombre es un latigazo que sacude la conciencia de algunos y es que Luis Tosar no deja impasible a nadie. Acostumbrados a roles en los que poco tiene que callar, vuelve a la carga con una historia basada en hechos reales. En las distancias cortas es sencillo, entregado y nada divo. Es lo que tienen las personas comprometidas, que da gusto hablar con ellas.

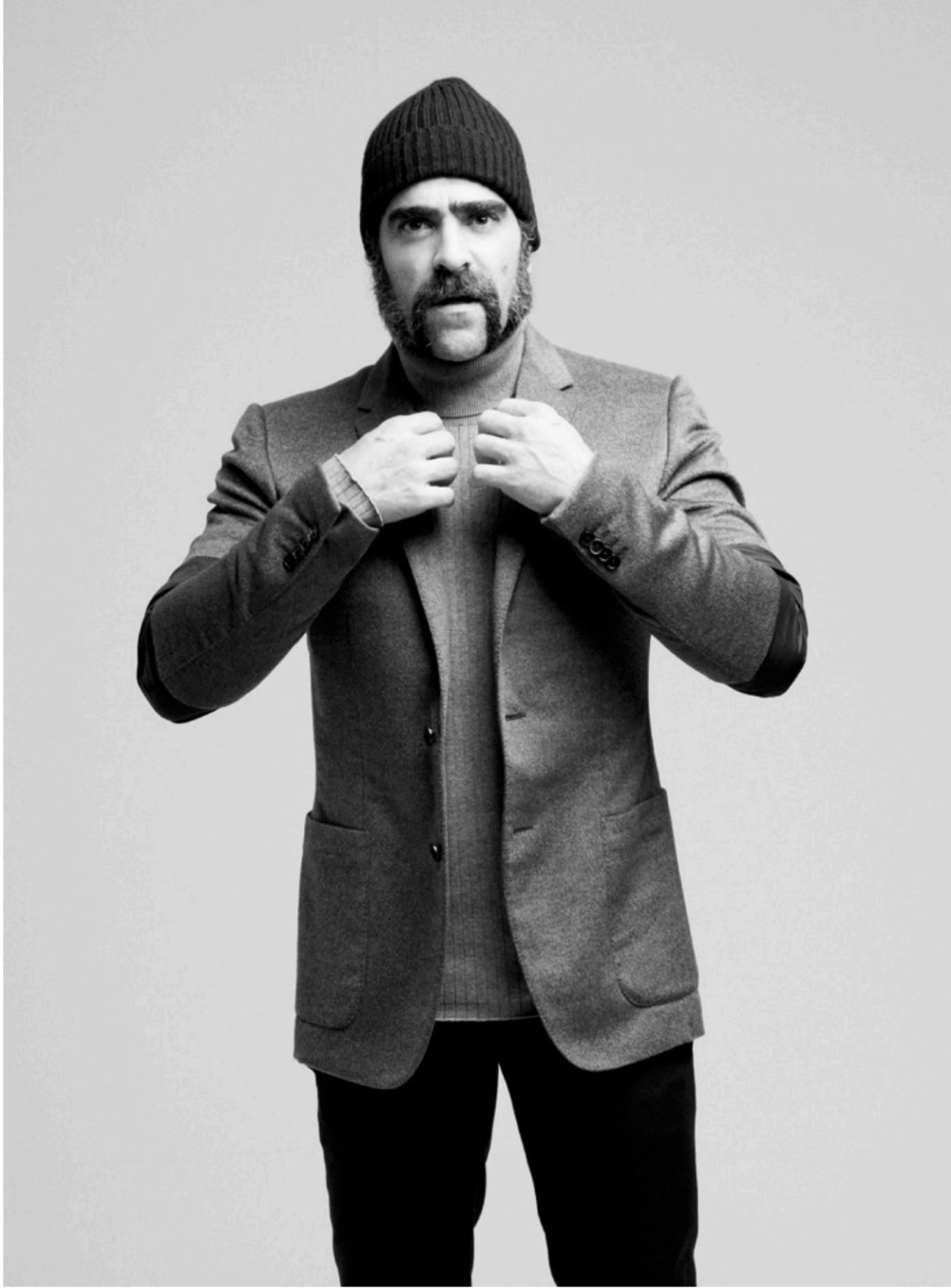
CRISANTO: "Espero que este papel suponga nuevas alegrías, por el esfuerzo que hemos puesto en sacarlo adelante. Contar una historia, primera plana en todos los periódicos, pero desde el punto de vista de Crisanto, por el que nadie se ha preocupado nunca. Lo más importante en un conflicto es la gente que se queda atrás. Todo el mundo lo tiene claro, pero presente no tanto. Y ahí es donde el cine puede hacer algo. Además, es coincidencia que ahora que han empezado los diálogos de paz, se estrene la película".

CO-PRODUCCIÓN: "Es el primer proyecto gordo y extra galaico que hacemos con Zirco Zine. Todo arrancó en Francia, luego Tormenta Films se involucró y es cuando me propusieron el papel. Con el fin de impulsar la película y que cobrara una cierta identidad de cara a las subvenciones, decidimos meternos como productores. Me fascinó tanto la historia que lo hicimos por inercia. El ser un actor comprometido con el entorno, puede convertirte en alguien incómodo, pero un actor debe tener un compromiso con su trabajo y llegar hasta el final". **RODAJE:** "Fue un choque de realidad brutal. La ley del silencio campa a sus anchas. La gente no quiere hablar. Nadie sabe de qué palo va el vecino. ¿Vas con los Paracos o con las FARC? La sensación de no poder hablar de nada, incluso a 150 kilómetros de la zona de influencia FARC. Un conflicto armado que ha durado más de 50 años y que ha generado un odio congénito, transmitido de generación en generación. Odio puro, algo carnal y visceral frente al enemigo". **ACENTO:** "No es lo mismo el acento caleño, que el cartagenero o el de Medellín. Intentamos algo neutro, algo ubicado en la zona de Los Llanos. Un trabajo para el que necesité dos profesores: el periodista Carlos Carmona y el director de casting, Jaime Correa. Ahora que varios colombianos han visto la película y me han dado el visto bueno, estoy tranquilo". **MORALEJA:** "Un tipo solo acabó enfrentándose a todo el sistema. Al final fue víctima pero en los tiempos que corren, hay energía suficiente para cambiar cosas y quizá necesitemos muchos Crisantos. Él lo hizo solo y con el carisma de los héroes que necesitamos ahora, algo que no tienen nuestros políticos". **CRISIS:** "El Gobierno nos lo pone difícil. La industria del cine español a veces puede tener una postura un poco confortable con el tema de la recepción de ayudas y no en la salida que éstas

puedan tener. Ahora el panorama está mal y las ayudas desaparecen, pero la administración debería abrir una vía de escape con incentivos fiscales frente a los inversores privados o con una perspectiva de mercado real, con la que amortizar una película. ¿El cine debe pertenecer al Ministerio de Industria? ¡Vale! Siempre que te dejen funcionar como una industria".

CLINT EASTWOOD: "Aunque no haría vida en Estados Unidos, porque soy perezoso, si Clint llamara a mi puerta ofreciéndome incluso la mayor mierda del mundo, lo haría de calle. Me parece un animal, un genio. Me fascina la sencillez con la que hace sus películas, lo bordados que están sus guiones. Como intenta dar voz a todos sin caer en lo maniqueo. Además, cuando hace macarradas es el más macarra y eso sólo lo puede hacer Clint Eastwood". **¿NEXT?:** "¡Rodar con Monzón de nuevo! Empezaremos el rodaje en marzo/abril".

"Operación E" se estrena en cines el 5 de diciembre.

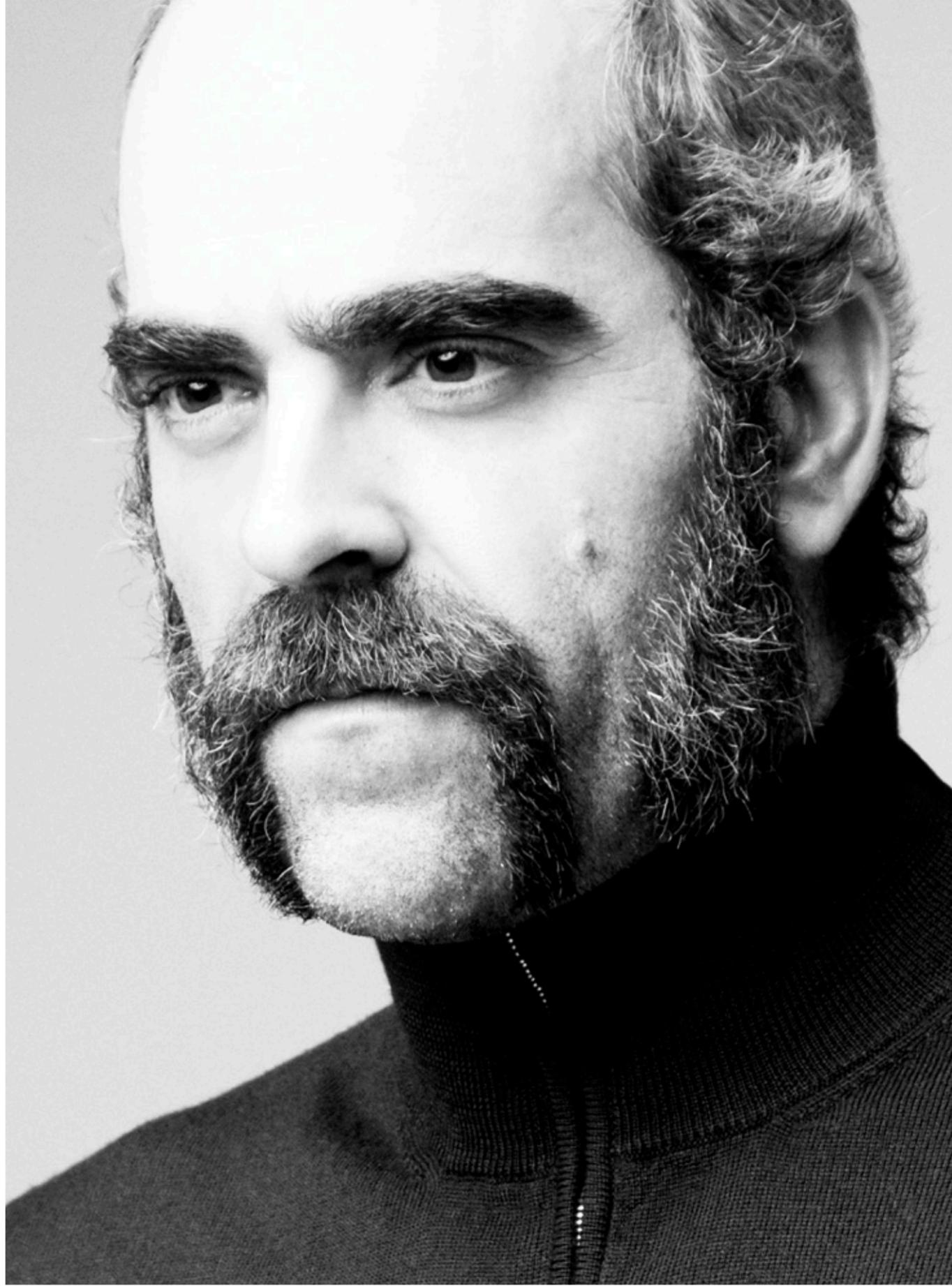


Jersey SPRINGFIELD <www.spl.com> + Americana LOUIS VUITTON <www.louisvuitton.com> + Pantalón ANTONY MORATO <www.morato.it> + Gorro H&M <www.hm.com>

CINE057



Pantalón Vaquero G-STAR <www.g-star.com> + Camiseta ANTONY MORATO <www.morato.it> + Chaqueta ANTONY MORATO <www.morato.it> + Gafas GUCCI <www.gucci.com>



Jersey LOEWE <www.loewe.com>

CINE059

Camisa LOUIS VUITTON <www.louisvuitton.com> + Pantalón LOUIS VUITTON <www.louisvuitton.com> + Gorra DIESEL <www.diesel.com> + Reloj Modelo Divvy A345 NIXON <www.nixon.com>

