

CUENTA OPEN PLUS SEGURIDAD

Contrátelo aquí

Más información en
902 365 366

openbank
Banco del Grupo Santander

cuenta **AZUL** RENTABILIDAD MES A MES
TOTAL DISPONIBILIDAD
5,10% T.A.E.*
Hasta el 1 de junio 2009

Banesto.com
HAZTE CLIENTE

ABC.es

ABC tv.es

Personalizar Ed. Sevilla

PORTADA OPINIÓN ACTUALIDAD DEPORTES ECONOMÍA GENTE TV VIVIR PARTICIPACIÓN MULTIMEDIA TIENDA SERVICIOS

Introduzca su búsqueda ir

Empleo Pisos Coches Clasificados Premios ABC Clasificados

Portada > Hemeroteca > 17/04/2005 > **Espectáculos**

viernes, 19 de diciembre de 2008

FRÁGIL COMO LA VIDA

JUAN IGNACIO GARCÍA GARZÓN/

17-4-2005 02:21:08



TEATRO

«El zoo de cristal»

Autor: Tennessee Williams. Traducción: León Miras. Dirección: Agustín Alezzo. Escenografía y vestuario: Ana Garay. Iluminación: Felipe Ramos. Música: Mariano Marín. Int.: Luis Tosar, Cristina Rota, María Botto y Juan Carlos Vellido. Lugar: C. Cultural de la Villa. Madrid.

Estrenada en 1945, «El zoo de cristal» fue el primer gran éxito de Tennessee Williams y una de sus obras más representadas; además de en Madrid y probablemente en otras ciudades, ahora mismo está en cartel en Broadway con dirección de David Leveaux y un reparto encabezado por Jessica Lange y Christian Slater, según me ilustra mi siempre bien informado amigo y compañero Julio Bravo.

No es extraña esta predilección por una comedia de tan delicada carpintería sentimental y tan elaborado entramado simbólico, una pieza cuyos personajes están excepcionalmente contruidos sobre un paisaje social muy bien apuntado y en la que se percibe suave y firmemente el peso de la vida, un bien tan frágil y tan expuesto a las torpezas de los humanos como los animalillos de cristal que colecciona la hermana del narrador de los hechos evocados sobre el escenario, en los que el autor sembró numerosos elementos autobiográficos, como deja traslucir que dicho narrador se llame en la función Tom y el nombre real del dramaturgo norteamericano fuera Thomas Lanier Williams.

Una historia sobre el peso inapelable del pasado, sobre las ilusiones rotas y el paso del tiempo, sobre el nudo de afectos y chantajes emocionales latente en las relaciones familiares, sobre las frustraciones que van encharcando el ánimo con un lastre de amargura. El respetado director argentino Agustín Alezzo ha traducido con acierto el realismo traspasado de ensañación de la pieza, aunque imprime a la función un ritmo de extrema lentitud, de silencios prolongados, como para que se pueda percibir el grave sonido de los mecanismos psicológicos de los personajes. Esa atmósfera que imbrica realismo y nostalgia crítica queda explícita en la bonita escenografía de Ana Garay muy bien iluminada por Felipe Ramos.

Cristina Rota, que ha regresado a los escenarios tras una dilatada dedicación a la didáctica interpretativa, aborda su personaje de madre absorbente con derroche de recursos histriónicos, pródiga en aspavientos y subrayados vocales, una interpretación excesiva frente a la que destaca la sobriedad de los otros tres actores: Luis Tosar, magnífico en diálogos y escenas compartidas pero de prosodia salpicada de pausas injustificadas en sus monólogos; una maravillosa María Botto, trémula, delicada, sobresaliente en su torturado personaje, y un eficazísimo Juan Carlos Vellido en su papel de invitado con sorpresa.

Ya es Navidad en iBanesto

5,10%

Banesto.com
902 303 308

Anuncios Google

Oposiciones En Madrid

Más De 20000 Plazas De Funcionario Olvidate De Volver A Buscar Trabajo
www.InstitutAccess.com/Madrid

Pisos cantabria

Financiación 100%. Amuebladas Muebles de diseño Gratis
cuatrocanos.com/ApartamentosMiengo

Mide tu inteligencia

¿Estás seguro de tus capacidades? ¡Pruébalo aquí!
www.CI-PruebaEuropea.com

Clases de Chino Mandarín

Academia especializada y seria. Comienzo 6 de octubre. Animate!
www.bunkymadrid.com

Ed. Impresa Registro Newsletter Hemeroteca RSS

Quienes somos Tarifas Alianza Europea de Diarios Mapa Web Cambio Ed. ir

ENLACES DE VOCENTO

El Correo Digital
NorteCastilla.es
Idealdigital

Hoydigital
Diariovasco.com
SUR Digital

Larioja.com
Elcomerciodigital.com
Las Provincias

Ozú
Laverdad.es
HoyCinema
Autocasión

Eldiariomontanes.es
Punto Radio
HoyMotor
Sacacasa

Digital
La Voz Digital
Finanzas
Infoempleo
Tusanuncios

vovento Aviso Legal

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U, Madrid, 2008. Datos registrales: Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 13.070, Libro 0, Folio 81, Sección 8, Hoja M-211112, Inscripción 1ª - C.I.F.:B-81998841. Todos los derechos reservados. ABC Periódico Electrónico S.L.U. contiene información de Diario ABC. S.L. Copyright © Diario ABC. S.L., Madrid, 2008.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.