

RENTABILIDAD MES A MES TOTAL DISPONIBILIDAD

**cuenta AZUL**  
**5,10% TAE\***  
 Hasta el 1 de junio 2009

**HAZTE CLIENTE**

Banesto.com  
 902 303 308

\*TAE 5,10%, TIN anual 4,99%, a partir del 2-06-09 se remunerará al 3,10% TAE, 3,06% nominal anual. No admite domiciliación de recibos.

**Lotería de Navidad**  
**La Bruja de Oro**  
 Consíguela AQUÍ

**ABC tv.es**  
 Personalizar Ed. Sevilla

- PORTADA OPINIÓN ACTUALIDAD DEPORTES ECONOMÍA GENTE TV VIVIR PARTICIPACIÓN MULTIMEDIA TIENDA SERVICIOS
- Empleo Pisos Coches Clasificados Premios ABC Clasificados

Portada > Hemeroteca > 10/04/2005 > **Espectáculos**

viernes, 19 de diciembre de 2008

# «El zoo de cristal» devuelve a los escenarios a Luis Tosar y a Cristina Rota

JULIO BRAVO/

10-4-2005 02:17:51



MADRID. Son muchos los ingredientes que convierten en acontecimiento teatral el montaje de «El zoo de cristal» que sube estos días al escenario del Centro Cultural de la Villa (el martes es el estreno oficial). En primer lugar, la propia obra, primer éxito del dramaturgo Tennessee Williams y que hoy, algo más de sesenta años después de su estreno, es ya una de las obras capitales del repertorio teatral del siglo XX. La producción presenta sin embargo otros alicientes, como la presencia del director argentino Agustín Alezzo, uno de los más respetados maestros de la fecunda escena bonaerense; o el reparto, encabezado por Cristina Rota (que regresa a las tablas después de una larga ausencia), Luis Tosar, María Botto (hija de Cristina Rota, con quien estaba deseando actuar) y Juan Carlos Vellido.

Situada a finales de los años treinta en el Sur de Estados Unidos, donde habita la familia Wingfield, «El zoo de cristal» es, según Alezzo, «la más perfecta de las obras de Tennessee Williams», y su concepción de las relaciones humanas dentro de nuestra sociedad resulta extraordinaria. No cree el director, como tampoco Cristina Rota, impulsora del proyecto, que haya que explicar por qué se vuelve a una obra como ésta: «Los grandes autores siempre están vivos porque nos hablan de nosotros y además en el presente».

Agustín Alezzo conoce profundamente la obra, en la que ha trabajado a menudo, y cree que esto facilita la labor a la hora de ponerla en pie, «porque puedes ir directamente al asunto; no necesitas ese proceso de búsqueda que hay que realizar cuando no se conoce tan bien un texto».

SOFÍA MENÉNDEZ Cristina Rota y Luis Tosar, durante un ensayo de la obra

Cristina Rota dejó la interpretación al llegar a España hace tres lustros: «Yo necesito sentirme útil -explicó- y en aquel momento, sacudida por el exilio y con tres hijos, pensé que era más necesario aquí en Madrid crear un centro de formación y de nuevos creadores. No me sentía cómoda como actriz ni quería aceptar trabajos que me mortificaran, pero ahora se ha abierto la veda y seguiré actuando».

Luis Tosar, cuyos éxitos cinematográficos en los últimos años le han tenido lejos de las tablas, a pesar de ser éste el medio donde mejor se encuentra, se confesó encantado con el trabajo de Agustín Alezzo (lo mismo que sus compañeros de reparto): «Todo con él es un trabajo en positivo, y en cada momento te hace sentirte importante. Ama tanto el trabajo de los actores... Nos deja que vayamos buscando los lugares hasta que nos colocamos donde él realmente quería que estuviéramos desde el principio».

**La Bruixa d'Or**  
 Esta Navidad juega **200 Números** de la famosa **Bruja de Oro** por sólo **60€**.  
 Consíguelos AQUÍ

**EXCLUSIVO DE INTERNET**

**Nº1 en España**

**Anuncios Google**

**Chalets a 45 Km de Madrid**

En parcela desde 400 metros. Precios desde 246.000 Euros  
[www.altosdecarraquiz.com](http://www.altosdecarraquiz.com)

**Cursos de Teatro y Cine**

Cursos Interpretación en Barcelona Matrícula abierta!  
[www.setdaccio.com](http://www.setdaccio.com)

**Espectacular Descuento**

Adosados de 312 Mt2 desde 1.387€/M2 Salon doble altura,cocina equipada  
[www.invimar.com](http://www.invimar.com)

**Filosofía Madrid**

Filosofía Práctica de la unidad. Conocimiento y meditación.  
[www.Escuela-de-Filosofia.org](http://www.Escuela-de-Filosofia.org)

- Ed. Impresa Registro Newsletter Hemeroteca RSS Quienes somos Tarifas Alianza Europea de Diarios Mapa Web Cambio Ed.

**ENLACES DE VOCENTO**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| El Correo Digital NorteCastilla.es Idealdigital | Hoydigital Diariosvasco.com SUR Digital           | Larioja.com Elcomerciodigital.com Las Provincias Digital |
| Ozú Laverdad.es HoyCinema Autocasión            | Eldiariomontanes.es Punto Radio HoyMotor Sacacasa | La Voz Digital Finanzas Infoempleo Tusanuncios           |

**vovento Aviso Legal**

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U, Madrid, 2008. Datos registrales: Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 13.070, Libro 0, Folio 81, Sección 8, Hoja M-211112, Inscripción 1ª - C.I.F.:B-81998841. Todos los derechos reservados. ABC Periódico Electrónico S.L.U. contiene información de Diario ABC. S.L. Copyright © Diario ABC. S.L., Madrid, 2008. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.