

Martes, 18 de diciembre 2012

LA VANGUARDIA.com | Madrid

Luis Tosar: "Rebelarse es indispensable, empezando por uno mismo"

El actor gallego presta su voz a George Washington en la tercera entrega del videojuego Assassin's Creed que sale a la venta a partir del 31 de octubre

Madrid | 09/10/2012 - 17:23h



El actor gallego dobla por primera vez a un personaje de videojuego. Nos explica lo que le llevó a ser George Washington, en el juego Assassin's Creed.

ASIER MARTIARENA | Sigue a este autor en [Twitter](#)
Madrid Información local

Que la industria del **videojuego** suponga un **volumen de negocio superior** al del **cine** no es solo un dato, sino un cambio de tendencia. Así lo ven las grandes marcas, los patrocinadores, los directores de cine e incluso los actores como Luis **Tosar** que se ha adentrado por primera vez en el mundo de los videojuegos. Y lo hace a lo grande, **doblando a George Washington** en la tercera entrega de la multipremiada saga '**Assassin's Creed**'. "La oportunidad de interpretar a un presidente de los Estados Unidos creo que solamente en voz se me va a presentar una vez en la vida", afirma orgulloso.

'La historia de Connor' es un nuevo episodio ambientado en la revolución americana que representa técnica y estéticamente, y con un trabajo de guión y documentación al alcance de muy pocas superproducciones, la historia del nacimiento de una nación. La última entrega de la saga -que se lanza en España el 31 de octubre para PC, Xbox 360 y PS3 mientras que para Wii U llegará más tarde, coincidiendo con el lanzamiento de la consola- entronca con la nueva concepción de videojuegos narrativos iniciada con 'Grand Theft Auto', 'Red dead redemption', o más recientemente 'L.A. Noire'. Verdaderas joyas audiovisuales que en algunos festivales, como el de Tribeca en Nueva York, han contado con pases específicos de sus tráileres.

Para el actor gallego "es una forma de expresión y de ficción que se está imponiendo por derecho propio. Ambos géneros han tomado cosas del otro, pero creo que el videojuego ha bebido mucho más de la narrativa cinematográfica adaptándola muy bien y atrayéndola a su territorio de una forma brutal. Aunque también ha habido proyectos que han intentado llevar al cine rasgos y enfoques de la narrativa del videojuego".

Sin ir más lejos la tecnología 3D actual tiene mucho más que ver con un videojuego que con la narrativa clásica del séptimo arte. Tosar lo contempla como algo natural aunque cree que en ese aspecto el cine siempre irá en desventaja: "En un videojuego puedes tomar opciones pero en cine, de momento, no. Se puede plantear, pero si ya es caro hacer una película...".

El derecho a rebelarse

Pero más allá de ser un juego de acción y aventura dotado de impresionantes gráficos o jugabilidad con las batallas y luchas en primera persona que tanto triunfan en la industria, 'Assassin's Creed', la historia de Connor, narra la historia de un pueblo que lucha por su liberación. Algo muy actual en estos días, como reconoce Tosar quien cree que "el derecho a rebelarse es

indispensable". "Yo lo hago empezando por mí mismo", asegura, "en esta sociedad del bienestar que no solo nos lleva a estar sentados frente al televisor en lugar de protestando, sino que, a veces, nos coloca en ese mismo sofá expresando opiniones desde un portátil o un teléfono en lugar de hacerlo en la calle. Tiene mucho que ver con los tiempos de cambio que vivimos en muchas partes del mundo", algo que ha hecho que el trabajo para el actor haya sido "muy excitante". Tosar considera que "se ha perdido la credibilidad en la clase política" y que hay que "empezar a plantearnos seriamente rebelarnos".

Un novato del doblaje

Sobre las críticas por el fichaje de un actor conocido, no especializado en el doblaje, para dar visibilidad a producciones, Tosar se ha limitado a defender a los dobladores y manifestar su "respeto" por el trabajo que realizan, que en España es "extremadamente bueno". Sin embargo ha querido defender el hueco de la versión original para seguir disfrutando de una manera más genuina si cabe el cine. "A mi me gusta, a veces, escuchar a Robert de Niro y otros muchos actores cuando actúan, y eso, salvo en Madrid y Barcelona, es muy difícil en este país.

En cuanto a la frescura y la buena salud de la industria del videojuego, Tosar reconoce que se trata de una parcela que ha sabido adaptarse a los tiempos convirtiéndose en un fenómeno masivo sin perder esa parte crítica y rebelde que, en algunos casos, sí se han dejado por el camino otros géneros.

.....

Compra el videojuego en Amazon.es:

[Assassins Creed III \(Plataforma: Nintendo Wii U\)](#)

Sigue a **Asier Martiarena** en [Twitter](#)